

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

## Medienmitteilung 1/2013

**Kontakt RegioSoundCredit:** Dänu Siegrist, RFV-Fachleiter

Büro 061 201 09 72, Mobile 076 460 01 65, E-Mail [daenu@rfv.ch](mailto:daenu@rfv.ch)

**Kontakt RFV DemoClinic:** Karl Baumgartner, RFV-Fachleiter

Büro 061 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail [karl@rfv.ch](mailto:karl@rfv.ch)

Basel, 15. Januar 2013 cf.

## RFV-Popförderungen 2013 gestartet: Bewerben für RegioSoundCredit und RFV-DemoClinic

Das Jahr 2013 startet beim RFV Basel gleich mit zwei Wettbewerben in der Popförderung: dem beliebten Songcontest RFV DemoClinic und dem begehrten RegioSoundCredit für CD-, Musikvideo- und Tourneebeiträge.

### Der beste Song wird gesucht

Die RFV-DemoClinic ist ein unkompliziertes, öffentliches und vorab bei jungen Bands sehr beliebtes Fördermodul des RFV Basel. Die DemoClinic richtet sich in erster Linie an Newcomer, also junge Bands und Musikerinnen aus der Region Basel, die ihren besten Song zur Live-Jurierung eingeben. Das Anmeldeverfahren ist simpel, die Deadline klar: Freitag, 8. März 2013, Mitternacht. Zugelassen sind nur Eigenkompositionen, die nicht älter als ein Jahr sind. Zu gewinnen gibt es ein RFV-Coaching im Wert von 5 000 CHF.

Am DemoClinic-Event vom 14. März 2013 wird von der Live-Jury der beste Song des Jahrgangs gekürt – verbunden mit einem Feedback und Tipps für jede Band. Der Anlass ist öffentlich und der Eintritt ist frei. Alle Informationen zur RFV-DemoClinic, das Merkblatt und das Online-Anmeldeformular gibt es auf der RFV-Website.

[www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/rfv-democlinic.html](http://www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/rfv-democlinic.html)

### RegioSoundCredit bis 31. Januar online bewerben

Bands und Musikerinnen aus der Region Basel können ihre Tonträger- und Musikvideoprojekte sowie Bewerbungen um Tourneebeiträge ab sofort und bis zum 31. Januar 2013 online beim RFV Basel einreichen. Der RSC richtet sich an erfahrene Musikschaffende, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region Basel mitprägen. Bewerbungen von Newcomern sind beim RSC nicht möglich. Die Beiträge bewegen sich zwischen 3 000 und 7 000 CHF.

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, [INFO@RFV.CH](mailto:INFO@RFV.CH), [WWW.RFV.CH](http://WWW.RFV.CH)

**Geförderte Produktionen am Start**

Über eine halbe Million Franken sind seit der Lancierung des RSC im Jahre 2004 an Bands und Musikerinnen aus der Region Basel verteilt worden; gar fast eine Million sind es in allen Wettbewerben seit 1994. Die Beitragsempfänger der letzten Jahre finden sich auf der Website des RFV:

[www.rfv.ch/bands-and-business/beitraege](http://www.rfv.ch/bands-and-business/beitraege)

Anfang 2013 gibt es gleich eine wahre Flut von Produktionen, die vom RegioSoundCredit in der letzten Zeit gefördert worden sind:

- Cinder Tapes, 10inch Vinyl, [Website](#)
- 1 City 1 Song (Black Tiger & 147 MCs) [Facebook](#) [SoundCloud Download](#)
- The Blackberry Brandies, Plattentaufe am 24. Januar in der Kuppel Basel, [Website](#)
- Navel, Plattentaufe am 26. Januar in der Kaserne Basel, [Website](#)
- M & The Acid Monks (The Bianca Story feat. Adapt, ex-Medardus & The Elixirs), LP, [Website](#)
- Alt F4, neue CD, [Website](#)
- Maya Turbo, Debut-EP, [Facebook](#)
- Static Frames, neue CD, [Review](#)
- Les Reines Prochaines, Plattentaufe am 2. Februar in der Kaserne Basel. [Website](#). Übrigens: Am 29. Januar 2013 wird an den Solothurner Filmtagen die Schweizer Premiere des Films «Les Reines Prochaines» gezeigt.

Demnächst:

- Victor Hofstetter, neue Solo-CD, [Website](#)
- Pink Pedrazzi, erste Solo-CD, [Website](#)
- Giacun Schmid, erste Solo-CD

Bei Fragen stehen Ihnen die RFV-Fachleiter gerne zur Verfügung (Kontakte ganz oben).